

EL SEÑOR KRŚÑA, EL AUTOR DE LA GUERRA DEL MAHÁBHÁRATA



La guerra del *Mahābhārata* no fue espontánea, sino que este gran acontecimiento fue planeado por el propio Señor Krśña. Lo que es mera imaginación mental para *Parama Puruśa* parece ser real para los seres humanos. El Señor Krśña es la figura central del *Mahābhārata*. Realizó Su obra a través de diferentes personajes según Su propia elección. Él era Dios mismo en forma humana.

Se consideraba al Señor Krśña el Núcleo del Círculo Cósmico. A fuerza de *sādhana*, el común de los mortales puede

realizar [conocer] este Núcleo Cósmico. *Parama Puruśa* como *Mahásambhūti* en forma humana puede funcionar como el Núcleo de este universo. El poeta Rabindranath describió este Núcleo Cósmico como «*jīvanadevatā*» en su poesía.

El Señor Kṛṣṇa también seleccionó un rol para Sí mismo. *Parama Puruśa*, el Creador de este universo, planificó el *Mahābhārata* de tal manera que los seres humanos pudieran inspirarse para seguir progresando en todos los ámbitos de la vida. Ayudó a eliminar las debilidades y los vicios de la sociedad e infundió nueva vitalidad y fuerza a la estructura social. Infundió poder espiritual a Arjuna y eliminó su confusión psíquica. Cuando estaba en el vientre de su madre, Su madre Devakī estaba físicamente mucho más débil que antes, sin embargo, Devakī y Su padre Vasudeva no se sometieron a la presión de Kamsa. Proporcionó fuerza e inspiración a los guardianes del portón y al rey Nanda. Ejerció presión sobre la mente de Duryodhana, y sobre las mentes de Sudama y los demás gopas de Vrindavan.

Los *gopas* de Vrindavana lo amaban entrañablemente, sin duda, pero no lo aceptaban como el Núcleo del Ciclo de la Creación, es decir, como el propio *Puruśottama* Kṛṣṇa. Por eso, en vísperas de Su partida de Vrindavana, se tumbaron ante las ruedas de Su carroza. Querían que Él diera Su palabra de que volvería de nuevo a Vrindavana. Kṛṣṇa no les dio Su palabra, sino que dijo: «Puede que mi cuerpo no esté en Vrindavana, pero mi mente siempre permanecerá aquí».

El Señor Kṛṣṇa no tiene ningún rol en las partes primera y última del *Mahābhārata*. Lo vemos una y otra vez

solo en la parte central del *Mahābhārata*. Él mismo creó las circunstancias de tal manera que la gente del mundo le brindó una tremenda ovación durante su vida, e hizo una evaluación adecuada de su personalidad después de su muerte. Solo tenía un propósito, infundir fuerza en Sus partidarios y golpear a Sus oponentes: crear un entorno propicio para el *Mahābhārata*.

Jarasandha, el poderoso rey de Magadha, tenía dos hijas, Asti y Prapti. Ambas estaban casadas con Kansa, el tiránico rey de Mathura. El rey Jarasandha había estado matando a reyes y vasallos en nombre de *tantra sādhanā*. Esta práctica demoníaca creó una atmósfera de salvajismo. Así que se hizo imperativo eliminar a Jarasandha de la tierra.

En aquellos días no era nada fácil hacer dos cosas nobles: (1) Hacer que la gente comprendiera la necesidad de crear *Mahābhārata* (una India grande y unificada) basada en el *dharma*, (2) infundir la fuerza y el vigor necesarios en Sus partidarios y golpear a Sus oponentes, para crear el *Mahābhārata*. El Señor Krśṇa quería establecer *dharma-rājya*, en donde los miembros de la sociedad tuvieran un amplio margen para cumplir con sus obligaciones sociales. En aquellos días no fue nada fácil para el Señor Krśṇa introducir *sadvipra samaj*¹⁸.

Sadvipras son aquellos que son profundamente espirituales, que aman a los seres humanos por encima de cualquier cosa y que son absolutamente desinteresados. El

18 Sociedad espiritual moralista.

poder de la administración no debe confiarse a aquellas personas que son egoístas y que no sienten amor por la humanidad. El poder del Gobierno debe dejarse en manos de quienes son auténticos servidores de la humanidad.

21 de abril de 1968, Ranchi